



Oktober was een hele mooie maand voor Matrix. Iraanse familiegroep Jansouz Ensemble heeft vele harten veroverd. Atmaca band, bestaande uit zes jonge muzikanten uit zes verschillende landen was een aangename verrassing voor de bezoekers. Zij hebben de bindende kracht van muziek bewezen. Trio Galantes met Zuid-Amerikaanse romantische muziek was steengoed. Wat een samenspel en zalig! We hebben ook drie gezellige Griekse muziek groepen met veel aanhang gehad. Bij het concert van de Indiase meester bansuri speler Himanshu Nanda waren echter bijna geen bezoekers. Dat was erg jammer. [Zie hier wat de bezoekers gemist hebben!](#) Deze maand hebben we nog twee Indiase muziekconcerten op de agenda staan. Ik hoop dat de video veel van u overtuigt om de komende concerten te bezoeken. Want er gebeuren hele leuke dingen in Matrix die je mee moet maken. Tot ziens...

### DO 7 "Make Like a Tree" herfsttour

Make Like a Tree is een combinatie van muziek, fotografie en videokunst die onderweg zijn gemaakt gemaakt door Sergey Onischenko tijdens jarenlange non-stopreizen over de hele wereld. Experimenten met geluiden en samenwerkingen met publiek kunnen one-man-band in een duo of in een vrij groot improviserend ensemble veranderen, dus wees klaar om deel te nemen aan een proces van het creëren van muziek. Soundscapes van Make Like a Tree brengen je naar de innerlijke wereld van de natuur, bossen, bergen en liedjes van walvisen op de bodem van de oceaan. Deze tour is gewijd aan het promoten van het nieuwe album van Make Like a Tree "Mothernight" dat in maart 2019 op 5 labels is uitgebracht en muzikanten uit 10 verschillende landen hebben deelgenomen aan het opname- en releaseproces. In Nederland speelt Sergey alleen in Matrix Rotterdam. Niet missen dus.

Deur open: 19:30  
 Programma: 20:30  
 Ticket: 10,- €

### VR 8 Abhishek Lahiri & Partha Sarathi Mukherjee

Abhishek Lahiri is een van de jongste prijswinnende sarod-spelers van India. Zijn spel heeft wereldwijd de harten van gerenommeerde luisteraars geraakt. Genoemd worden zijn rijpheid, diepgang en dat al op de leeftijd van 29 jaar. Toen hij 5 jaar was werd hij ingewijd op de sarod door zijn vader, Pandit Alok Lahiri, die ook zijn guru werd. Abhishek werd zo een van de eerste leerlingen van zijn vader. Zijn spel is een combinatie van subtiliteit, esthetiek en nostalgische spiritualiteit, naast kracht, intensiteit en originaliteit waarmee hij de luisteraars aan zich weet te binden. Op tabla speelt Parthasarathi Mukherjee deze avond mee. Een bijzonder groot talent. Hij speelt met een onnavolgbare snelheid. Kees van Bortel zal een stuk meespelen op de Bansuri.

Deur open: 20:00 uur  
 Concert: 21:00 uur  
 Tickets: 15,- €

### ZA 9 Book of Names / The Up, The Down and The Strange

"The Up, The Down, and The Strange"  
 While researching the effects on lab animals of exposure to an unknown alternate dimension, a couple and their slave grapple with the expected rituals of punishment and humiliation accepted in their own reality, leaving open the question whether the alternate dimension may offer a less violent, more equitable environment than their own.

"Book of Names"  
 Alessandro has lost his faith. He's also lost his relationship. Alessandro confides his troubles to Laura, a bartender with a story of her own. Through a book of baby names, they find a way to share their stories of loss, regret, belief and love.

-The event is in English and not suitable for a young audience-  
 Deurs open: 19:30  
 Program: 20:30  
 Tickets: 10,- €

### DO 14 Cenk Erdoğan & Reza Mirjalali "The meeting"

"The meeting" ofwissel of ontmoeting vindt plaats tussen de befaamde Turkse gitarist Cenk Erdoğan en de getalenteerde, uiterst muzikale Iraanse tar speler Reza Mirjalali. Cenk Erdoğan bespeelt de fretless gitaar als geen ander en Reza weet hoe hij de snaren van de tar moet doen spreken... Kom voor een onvergetelijke muzikale beleving!

Deur open: 19:30  
 Concert: 20:30  
 Tickets: 10,- €

The name Amazonon evokes the Amazon tribe from the Greek Mythology, at the same time recalling the exuberance of the Amazon rain forest. Not surprisingly, the ensemble was born from the encounter of musical universes from different traditions; the melodic richness of Greek, Arabic and Eastern Mediterranean music combined with the rhythmic and harmonic depthness of Brazilian music, the country where Juliano Abramov was born. Jacobus Thiele and Daniel De Boer complete the group with an innovative rhythmical approach.

The ensemble interprets historic compositions from Greece and Turkey and contemporary pieces from musicians that are connected with the Makam idiom, the modal system observed in the Mediterranean and the Middle East. The multicultural background from the musicians is a synthesis of how they relate to the idea of tradition; each song introduces new lights and colors to the presentation, and the variety of places where they originate helps to create a rich and diverse mosaic.

For this concert, the group invites clarinet player Massimiliano Dosoli, that contributes with his unique style that merges jazz with experimental music.

with:  
 Juliano Abramov - Guitar, oud  
 Daniel de Boer - Double Bass  
 Jacobus Thiele - Percussion  
 Massimiliano Dosoli - Clarinet

Doors open: 20:00  
 Concert: 21:00  
 Tickets: € 10,00

### DO 21 Babak Barbod & Farhad Safari

Twee Iraanse muzikanten Babak Barbod & Farhad Safari komen in Matrix hun eigen composities voordragen. Farhad speelt naast traditionele tombak zijn eigen bedacht en gebouwde percussie instrumenten. Babak Barbod speelt Ud.

[Klik hier voor een audiodopname](#)

Deur open: 19:30  
 Concert: 20:30  
 Tickets: 10,- €

### VR 22 Spathé

Spathé is a duet, which consists of Alex Chrysostomides and Nikos Avgoustidis. Their music is a combination of modern and traditional sounds, creating a distillation of different music styles. A crossover musical proposal with known traditional eastern and western melodies plus their own compositions.

Alex Chrysostomides: Electric and acoustic guitar, vocals  
 Nikos Avgoustidis: Oud, vocals

Doors open: 20:00  
 Concert: 21:00  
 Tickets: 10,- € | studenten 5,- €

### ZA 23 Turks Pop met Garbis: '70-heden

Garbis Serikoğlu is een doorgewinterde gitarist die de Turkse Popmuziek goed kent. Vanavond laat hij dat dan ook horen in Matrix. U kunt er zeker van zijn dat het Turkse publiek met hem mee zal zingen.

Deur open: 20:00  
 Concert: 21:00  
 Toegang: 10,-

### ZA 30 Nayanika Nandi & Ganesh Ramnath

Nayanika Nandi - Super talent uit India, is geboren in het jaar 2000 in Bhlai (India), en wordt in India gezien als een van de grootste jonge zangtalenten van dit moment. Vanaf 5 jaar oud kreeg ze zanglessen van Shri Raghunath Thakur. Op 9 jarige leeftijd vertrok ze naar Calcutta waar ze privélessen genoot van Ustad Rashid Khan. Door hem ervaaarde Nayanika de echte essentie van Indiaas klassieke muziek en de zegeningen die gepaard gaan bij het bijwonen van muzieklessen van een Ustad. Op dit moment heeft ze lessen van Vidushi Kalpana Zokarkar van de Gwalior jangana en geniet ze dagelijks van de immense kennis van haar goeroe. Maar bovenal wordt ze van jongs af aan enorm gesteund door haar mentor Pandit Parthasarathi Mukherjee, een internationaal bekende top tabla speler. Muziek maken genereert een immense vreugde. Nayanika wil niets liever dan deze vreugde aan de luisteraar over te brengen. In Haarlem zal ze samen met Ganesh Ramnath op tabla en Kees van Bortel op bansuri ragas vertolken vanuit het diepst van haar ziel. Op tanpoura speelt Josette Pangels. Nayanika heeft diverse prijzen gewonnen en is regelmatig te horen op India radio.

Deur open: 20:00 uur  
 Concert: 21:00 uur  
 Tickets: 15,- €

### Uw mening

We krijgen erg veel complimenten van onze bezoekers voor onze inzet, de programmering, het geluid en de gebakjes (van mijn vrouw). Dit is heel erg leuk allemaal maar we willen ook welgemeende, opbouwende kritieken horen. Suggesties over te boeken (muziek)groepen, de programmering etc. We krijgen elke maand mails van groepen die in Matrix willen optreden. We luisteren naar hun materiaal. We programmeren ze pas als we ze geschikt vinden voor ons podium. Experimentele groepen sturen we door naar Worm. Te luide (jazz en rock)groepen adviseren we om bij Dizzy te spelen. Het leek ons leuk om ook u bij dit proces te betrekken. U krijgt nu een aantal links van een aantal groepen. Wij willen graag van u horen wat u van ze vindt.

- [Muziek uit Brazilië: Piracema Duo](#)
- [Muziek uit Noord-Europa \(Zweden\): Talcoat](#)
- [Americana band uit Zweden: My Dear Companion](#)

Deze e-mail is verstuurd aan [\[email\]](#).  
 Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).