



Programma van eind februari begin maart

In januari hadden we een volle programmering in tegenstelling tot februari. Hierdoor kreeg u geen nieuwsbrief aan het begin van de maand.

Deze nieuwsbrief betreft dan ook het programma van eind februari en begin maart. Tweede week van maart zult u de rest van de programmering voor maart ontvangen.

Onze maandelijks terugkerende flamenco-programma is in februari en maart uitgevallen. In de periode eind januari-begin februari was er namelijk flamenco biënnale.

Van het flamenco-concert van december hebben we een schitterende foto op canvas laten printen (zie hiernaast). Deze foto is gemaakt door Ozan Saritepe. U zult meer van dit soort foto's aan de muren van Matrix zien hangen.

U kunt onze programmering het beste volgen op onze [facebook pagina](#).



Vr. 22 Feb.: Rebetiko Trio Mayieftiko



Rebetiko liefhebbers we hebben weer een fantastische Rebetiko trio uit Griekenland "Mayieftiko". Naast de traditionele rebetiko zingen ze ook de modernere "laiko".

Rebetiko trio Mayieftiko bestaat uit:

Semeli Papavasileiou (gitaar & zang)

Vagelis Kohilis (bouzouki & zang)

Asteris Varveris (gitaar & zang)

Deur open: 20:00 uur

Concert: 21:00 uur

Tickets: € 10,-

Za. 23 Feb.: Concert Seyyah Ensemble



Seyyah Ensemble is door Suat Aydemir, Umit Firat en Burak Dolutas in 2017 opgericht. Deze muzikanten, met hun roots in Turkije, richten zich op de volkslieden uit Anatolië waarbij ze deze lieden op een juiste manier willen presenteren. Met hun composities en samenstelling van het ensemble worden de volkslieden gecombineerd met hedendaagse klanken waarbij de oorsprong niet verloren raakt.

Deur open: 19:30

Programma: 20:30

Tickets: € 10,-

Zo. 24 Feb.: Songs of Love and Exile



Sopraan Channa Malkin en gitarist Izhar Elias brengen samen het programma Songs of Love and Exile. Het gevoel van liefde voor een thuisland en heimwee naar vrienden en familie die ver weg zijn, vatten zij samen in een programma van onder meer traditionele Sefardische liederen in het Ladino.

In Spanje leefde in de middeleeuwen en Renaissance een levendige Joodse gemeenschap, met schitterende melodieën in de eigen Ladino-taal. Channa en Izhar brengen hun favoriete Ladino-liederen ten gehore, in eigen arrangementen en in bewerkingen door hedendaagse componisten. Daarnaast hoort u een selectie uit de bijzondere liederencyclus De Divan van Moses Ibn-Ezra ten gehore. Deze is gecomponeerd door de joodse componist Mario Castelnuovo-Tedesco, die tijdens de 2e Wereldoorlog van Italië naar de Verenigde Staten vluchtte. De ontroerende gedichten zijn van de hand van Moses Ibn-Ezra, een van de belangrijkste joodse dichters uit de middeleeuwen die een groot deel van zijn leven in ballingschap heeft doorgebracht.

Dit concert is een uniek voorproefje van het album Songs of Love and Exile, dat Channa en Izhar zojuist hebben opgenomen en dat in september 2019 uitkomt bij het label Brilliant Classics.

Deur open: 10:30 uur

Concert: 11:00 uur

Toegang: € 12,50

Vr. 1 Maart: The Circle Orchestra in Rotterdam "Manolis Hiotis"



The Circle Orchestra comes to the Netherlands to present its homage to Manolis Hiotis, his repertoire of classic rebetiko music and his later songs with a flavour of swing and rumba!

In an early age Manolis Hiotis starts playing the guitar and the 3 string bouzouki. He composed and recorded an enormous amount of rebetiko songs in the more traditional sense of the term. Driven by his virtuosity on the guitar he focus on the four string bouzouki. He tuned it like the last 4 strings of the guitar which permitted him to become one of the biggest virtuosos of the instrument. With his bouzouki he revolutionised the music of the period not only as a musician but as an entrepreneur also. After the war he opened a high quality place for entertainment, a sort of cabaret. A place that permitted the bouzouki to leave behind its years of persecution and be established as a proper form of entertainment for all sorts of people, that could eat, drink and dance in this place different from the taverns that existed and hosted this kind of music before.

The Circle Orchestra is an international band (Athens, Rotterdam, Ankara and Paris)

Thanos Bouris : Bouzouki, Voice

Ezgi Sevgi Can : Clarinet, Saxophon, Voice

Panos Dimakis : Bouzouki, Voice

Shushan Kerovpyan : Double Bass, Voice

Vanessa Kourtesi : Voice

Sotiris Letsios : Guitar, Voice

Ela Nuroglu : Percussions, Voice

Deur open: 20:00 uur

Concert: 21:00 uur

Tickets: € 10,- / studenten € 7,-

Za 2 Maart: Elif Şenol, volksmuziek uit Turkije



Met haar prachtige stem vertolkt Elif Şenol geliefde volksliederen uit Turkije. Hierbij wordt ze begeleidt door Gülabi Demirel (bağlama, gitaar), Ulaş Yeşil (bağlama, kopuz) Melih Gökdemir (accordeon, percussie) en Yaşar Saka (lavta).

Deur open: 20:00

Concert: 21:00

Tickets: 10,- €

Meze (tapas) aanwezig.

Youtube, Facebook, wensen en suggesties

We willen u vragen onze [youtubekanaal](#) te bezoeken en te abonneren. Daar kunt u video's vinden van life optredens die we zelf opgenomen hebben in Matrix.

U kunt optredens die we zelf opgenomen hebben in Matrix. U kunt optredens die we zelf opgenomen hebben in Matrix. Ook hebben we een [instagrampagina](#).

Verder zouden we het erg leuk vinden als u uw wensen en/of suggesties [aan ons zou kunnen vertellen](#). Alle feedback is welkom.

Tot ziens in Matrix.

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#).
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).