

Is deze e-mail niet goed leesbaar? [Klik hier voor de webversie.](#)



ZA 8 juni: North Sea String Quartet (NL) en Roland Satterwhite (VS)



Wat drijft een strijkkwartet om samen te werken met een altviolist? Hebben ze er geen in huis? Om te beginnen is het North Sea String Quartet niet je gewone strijkkwartet. Ondanks hun klassieke opleiding vinden ze het leuk om alternatieve muziekpaden te doorkruisen, van Keltisch geïnspireerde folk tot pop en jazz.

Roland Satterwhite is nogal een buitenbeentje. Hij heeft al heel lang geen snaar meer streken. De Amerikaanse muzikant (die sinds 2008 vanuit Berlijn opereert) is eerder een singer-songwriter die zichzelf heeft geholpen met een ongebruikelijk instrument. Hij is een fingerpicking zanger die zijn altviool speelt zoals je zou verwachten dat iemand een mandoline of een gitaar speelt. Deze keuze is echter geen trucje, omdat het resulteert in een uniek geluid dat naadloos aansluit op zowel hedendaagse sonische experimenten als swampy delta-blues. Maar zijn spel verradt ook een andere bron van inspiratie: Afrikaanse griot-muziek uit de stroomgebieden van Gambia, waar je de instrumenten zoals de kora en de n'goni kunt gebruiken.

Het is duidelijk dat het arsenaal van NSSQ (vier bogen) niets te vrezen heeft van Satterwhite. Het is dus geen verrassing dat ze ze met verve hanteren, zijn zang en picking voorzien van een lyrische compositie of een vlijmscherpe swing als dat nodig is.

Roland Satterwhite – vocals, viola, violin

North Sea String Quartet:

Karin van Kooten – violin

Pablo Rodríguez – violin

Yanna Pelsler – viola

Thomas van Geelen – cello

Deur open: 20:00 uur

Concert: 21:00 uur

Tickets: €10,- (Studenten €5,-)

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#).
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).